

Szanowny Panie Rzeczniku,

W odpowiedzi na pismo z dnia 8 grudnia 2016 r., dotyczące ustroju szkolnictwa artystycznego po wprowadzeniu reformy szkolnictwa ogólnego, pragnę uprzejmie poinformować, że w dniu 31 stycznia 2017 r. w serwisie internetowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ukazał się komunikat, w którym przedstawiono plany resortu odnośnie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych w kontekście wdrażania reformy oświaty.

Zgodnie z treścią komunikatu, ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia staną się szkołami o ośmioletnim cyklu kształcenia, w których w ostatnim roku nauki przeprowadza się egzamin ósmoklasisty oraz egzamin końcowy, dającym wykształcenie ogólne w zakresie klas I-VIII szkoły podstawowej oraz podstawy zawodowego wykształcenia muzycznego. Powyższe spełnia założenia zawarte w uzasadnieniu do projektu ustawy Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe, cytowane w piśmie Pana Rzecznika. Jednocześnie zostaje zapewnione odbycie przez ucznia pełnego cyklu kształcenia ogólnego w zakresie szkoły podstawowej w tej samej ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia.

Odnosząc się do stwierdzenia Pana Rzecznika, jakoby pomiędzy ogólnokształcącą szkołą muzyczną I stopnia a ogólnokształcącą szkołą muzyczną II stopnia we wskazanych placówkach miał zostać zniesiony egzamin wstępny, uprzejmie wyjaśniam, że przepisy wprowadzane na podstawie art. 142 ust. 10 ustawy – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r., poz. 59) przewidują, że przyjmowanie uczniów do klas I ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia odbywa się wyłącznie na podstawie egzaminu wstępnego, a do klas wyższych niż pierwsza – na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego, nie przewidując w tej kwestii wyjątków dla szkół tworzących zespół.

Obecnie w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego trwają prace nad treścią rozporządzenia MKiDN w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, stanowiącego realizację upoważnienia ustawowego zawartego w art. 18 ust. 4 ustawy Prawo oświatowe (Dz. U. 2017 poz. 59) i sankcjonującego założenia przyjęte i przedstawione przez resort w ww. komunikacie. W dniu 3 marca 2017 r. projekt powyższego rozporządzenia został przekazany do uzgodnień międzyresortowych i konsultacji publicznych oraz opublikowany w serwisie internetowym Rządowego Centrum Legislacji. Opóźnienie odpowiedzi na pismo Pana Rzecznika – za które uprzejmie przepraszam – wynikało z zamiaru oparcia jej o planowany docelowy kształt legislacji w przedmiotowym zakresie.

Zmiany wprowadzane w systemie szkolnictwa artystycznego mają na celu poprawę jego efektywności, kompatybilność z systemem szkolnictwa ogólnego, a nade wszystko wykształcenie profesjonalnych twórców kultury, odbywające się w zgodzie z rozwojem psychofizycznym, uzdolnieniami i możliwościami dziecka oraz w poczuciu uznania dla jego podmiotowości w procesie kształcenia i wychowania.

2
posiada
DYREKTOR
Departamentu Szkolnictwa
Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
Lidia Skrzyżniak